14.04. гр.26 Русский язык

 **Добрый день! Надеюсь, у вас все нормально, выполняете условия карантина и домашние задания! Мы продолжаем общаться дистанционно. Не забываете, что экзаменов и зачетов никто не отменял!**

**Тема нашего урока сегодня «Сложносочиненное предложение»**

Сейчас мы с вами проведем небольшую работу, связанную с **определением художественных средств русского литературного языка**.

* 1.Это средство создает резкое противопоставление образов, понятий, служит для обозначения контраста.
* 2.Это слова, выражающие отношения говорящего к тому, что он сообщает.
* 3.Этот прием из ораторской речи, который организует диалог с читателем, заставляет его задуматься.

*(проверьте правильность ответов по подсказке в конце урока)*

 **Наша сегодняшняя тема урока связана со сложным предложением.**

**Что такое сложное предложение? (**предложение, состоящее из нескольких частей, которые функционируют как целое)

**Скажите, пожалуйста, какие виды сложных предложений вы знаете?**

ССП, СПП и БСП

**В чем отличительная особенность ССП? (**наличие сочинительного союза, который соединяет равноправные части предложения)

**Повторим знаки препинания ССП:**

- Какие сочинительные союзы вы знаете?

 **Постановка знаков препинания в ССП**.**Обратите внимание на данные предложения, объясните их пунктуацию:**

**Еще накануне** ничто не предвещало беды и все вокруг было тихо и спокойно.

**В сумерки** в небе начали появляться первые звезды и зажглись огни в окнах домов.

**Вывод: В предложениях с общим второстепенным членом запятая перед сочинительными союзами не ставится.**

**Задание №1.**

Используя данные **обстоятельства времени** в качестве общего второстепенного члена, придумайте шесть ССП:

**1 ряд**- через полчаса, поздно вечером;

**2 ряд**- к полудню, с раннего утра;

**3 ряд**- весь день, после грозы

**Примеры**:

**Весь день**на улице все блестело и дышалось легко.

**Поздно вечером**подморозило и звезды усеяли небо.

**После грозы** воздух чист и дышится легко.

**С раннего утра** кукушка за рекою кукует и в березняке пахнет грибами.

**Внизу, на первом этаже**, заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса.

**ССП с общей придаточной частью: ( ), [ ] и [ ].**

**О чем говорит вам эта схема?**

**Задание №1.**

Посмотрите внимательно на схему и найдите **общую придаточную часть**.

**Когда наступил вечер**, небо сплошь заволокло тучами и пошел дождь.

**Как только открыли двери**, послышалось нудное гудение комаров и они полетели в спальню. **Едва солнце взошло**, туман начал рассеиваться и у воды стало холодно.

**СПП с двумя однородными придаточными с сочинительной связью: [ ], ( ) и ( ). Общая главная часть и два однородных придаточных.**

**Задание №1.**

**Пользуясь схемой, найдите главное и придаточные предложения.**

Ты просила написать о том, что здесь было и что здесь стало.

Получили известие, что Волга встала и через нее потянулись обозы.

**Вывод:**

Если однородные придаточные соединяются неповторяющимися сочинительными союзами, запятая не ставится, как при однородных членах предложения, соединенных таким же образом. (Общая главная часть и два однородных придаточных)

**Задание №2.**

Расставьте знаки препинания:

На поле где цвела рожь и кричали перепела теперь бродили спутанные лошади.

Слышно было как дышит корова и ходит по стойлу теленок.

На поле, (где цвела рожь) и (кричали перепела), теперь бродили спутанные лошади.

Слышно было, (как дышит корова) и (ходит по стойлу теленок).

**Знаки препинания в ССП, части которого выражены безличными, назывными и вопросительными предложениями.**

Прогулка в зимнем лесу и катание на санках.

(Между двумя назывными предложениями)

Который теперь час и сколько времени нам еще осталось ждать.

(Между двумя вопросительными предложениями)

Нужно написать работу и следует объяснить допущенные в ней ошибки.

(Между безличными предложениями, имеющими в составе сказуемых СИНОНИМЫ)

**Объясните,** почему перед союзом и **не нужна** запятая.

1.Словом, время уже истекло и пора было уходить. ( *Вводное слово.)*

2.С деревьев капало и вокруг пахло листвой.  (*Безличные предложения.)*

3.Где будет собрание и кто его председатель? ( *Вопросительные предложения.)*

4.Как тихо вокруг и как чисто звездное небо!  (*Восклицательные предложения.)*

**Подведение итогов урока:**

Что такое сложное предложение?

Как части сложного предложения связаны между собой?

Какие предложения называются сложносочиненными?

Входит ли сочинительный союз в состав какой- либо части ССП?

Что общего между ССП и простым предложением с однородными членами и в чем различие?

Как пунктуационно оформляется ССП?

Перечислите случаи, когда между частями ССП запятая не ставится?

**V. Домашнее задание:**выписать из текстов художественной литературы 3 сложных предложений с различными видами сочинительной связи.

**Подсказка:**

(Антитеза, вводные слова, риторический вопрос)

 Записать текст, объяснить постановку знаков препинания и выполнить

задания к нему:

- (1)Мальчик,- услыхал он вдруг голос девочки,- не знаешь ли ты, кто

это тут сейчас играл?

(2)Слепой не любил, когда нарушали его одиночество. (3)Поэтому он

ответил на вопрос не особенно любезно:

-(4)Это я…

-(5)Как хорошо ты играешь,- сказала девочка.

(6)Слепой промолчал.

-(7)Что же вы не уходите?- спросил он затем, слыша, что девочка

продолжает стоять на месте.

-(8)Зачем же ты меня гонишь?

-(9)Я не люблю, когда ко мне приходят.

(10)Девочка засмеялась.

-(11)Вот ещё… (12)Смотрите-ка. (13)Разве вся земля твоя и ты

можешь кому-нибудь запретить ходить по земле?

-(14)Мама приказала всем, чтобы сюда ко мне не ходили.

-(15)Мама?- переспросила девочка.- (16)А моя мама позволила мне

ходить над рекой.

 ( Короленко В.Г. Слепой музыкант)

14.04. гр.26 Литература

Сегодня мы пишем контрольную работу по творчеству Б.Пастернака. Не забывайте, что тест требует ПОЛНОГО ответа. Ответы запишите в тетрадь по литературе.

1. «Доктор Живаго» создавался им в течение десяти лет:
а) с 1945 по 1955 год
б) с 1935 по 1945 год
в) с 1955 по 1965 год

2. Автор произведения «Доктор Живаго»:
а) Блок
б) Пастернак
в) Толстой

3. Литературный жанр произведения «Доктор Живаго»:
а) рассказ
б) пьеса
в) роман

4. Дата первой публикации:
а) 23 ноября 1957
б) 23 ноября 1947
в) 23 ноября 1937

5. Какой исторический период охватывают события романа:
а) от середины 19 века до начала 20 века
б) от середины 19 века до Великой Отечественной войны
в) от начала 20 века до Великой Отечественной войны

6. С какого, важного для маленького Юры события, начинается повествование романа:
а) с поступления в кадетское училище
б) со смерти мамы
в) со смерти отца

7. Кто довел отца Юрия до самоубийства:
а) Громеко
б) Дудоров
в) Комаровский

8. Главный герой предстает перед нами маленьким мальчиком, при этом событии:
а) похороны его матери
б) похороны его отца
в) учеба в школе

9. Осиротевшего Юру сначала приютит:
а) тетя
б) бабушка
в) дядя

10. С юности Юра проявляет свой талант в:
а) технике
б) поэзии
в) актерстве

11. Юра идет по стопам приемного отца и поступает учиться на:
а) врача
б) учителя
в) адвоката

12. Куда переехал Юрин дядюшка Николай Николаевич:
а) в Шанхай
б) в Петербург
в) в Тбилиси

13. Кем был для Юры одноклассник Миша Гордон:
а) другом
б) врагом
в) братом

14. Как умер отец Юры:
а) утонул
б) застрелился
в) бросился под поезд

15. Кто стрелял в Комаровского:
а) Лара
б) Тоня
в) Юра

16. Кем была Лара для младшей дочери Комаровского:
а) подругой
б) воспитательницей
в) репетитором

17. Куда уехали Лара с Пашей после свадьбы:
а) в Москву
б) в Бердычев
в) в Юрятин

18. В чей отряд был мобилизован Юрий Андреевич:
а) Денисова
б) Микулицына
в) Колчака

19. О расстреле кого привёз весть Комаровский:
а) Кантемирова
б) Живаго
в) Стрельникова

20. Куда убегала Лара с Комаровским, когда красные подходили к Приморью:
а) в Японию
б) в Монголию
в) в Китай

21. Первая жена Юрия:
а) Тоня Громеко
б) Лариса Гишар
в) Марфа Тиверзина

22. Кто был «невольницей престарелого адвоката Комаровского:
а) Тоня Громеко
б) Лариса Гишар
в) Анна Громеко

23. За кого вышла замуж Лариса:
а) за Громеко
б) за Комаровского
в) за Антипова

24. Кто будет носил фамилию Стрельников во время гражданской войны:
а) Гордон
б) Антипов
в) Живаго

25. Юрия Живаго и Ларису судьба сведет в:
а) Екатеринбурге
б) Петрограде
в) Юрятине

26. Кто из знакомых Юрия оказался случайным свидетелем самоубийства его отца:
а) Антипов
б) Гордон
в) Микулицын

27. Мать Антонины:
а) Анна Ивановна
б) Марфа Гавриловна
в) Лариса Фёдоровна

28. Генерал-майор, единокровный брат Юрия:
а) Александр Александрович
б) Осип Гимазетдинович
в) Евграф Андреевич

29. Мать Киприяна Савельевича:
а) Марфа Гавриловна
б) Лариса Фёдоровна
в) Анна Ивановна

30. Подруга Савелия:
а) Шура Шлезингер
б) Софья Малахова
в) Катенька Антипова